

1. Konstnär: **Karel Appel**

Karel Appel, född 1921 i Amsterdam, Nederländerna, död 2006 i Zürich, Schweiz, var en nederländsk skulptör och keramiker.

Karel studerade vid den statliga akademien i Amstersam 1940-1943. Efter andra världskriget arbetade han med teckningar utfärdade av barn. Han flyttade till Paris 1950 där han målningar fick groteskare drag i form av djur, monster och människor. Hans målningar bestod även om dynamiska former och starka färger.



2. Konstnär: **Kjell Sörensen Ringi**

Kjell Arne Sörensen-Ringi, född 1939 i Göteborg, död 2010, var en svensk tecknare, målare, grafisk designer, skulptör, författare och reklamkonstnär. Hans konst består av fantasirika sirliga mönster där de små delarna av mönstret består av små gubbar ordnade i parader eller andra formationer samt humoristiska kompositioner uppbyggda av en fantasiarkitektur som för tankarna till amerikansk affischkonst.

Kjell skapade även den officiella affischen för Ostindiefararen Göteborg år 2000 och han har även gjort sig känd i Göteborg genom sina miniatyrer.



3. Konstnär: **Lajos Flessner**

Lajos Flessner, född 1937 i Budapest. 1956 flydde han 19 år gammal från Ungern till Sverige. Han kom via Helsingör-Helsingborg och flyktinglägret i först Mölle sedan Uddevalla. Flessners måleri präglas av en säregen palettknivsteknik. Denna säregna teknik framkallar effektivt verkens märkliga, drömartade symbolik, med uppdykande figurer som är förknippade med varandra och med en rymd bakom, ofta fylld med svävande fjärilar. Se även nummer 21.



4. Konstnär: **Olle Langert**

Nils Olof (Olle) Langert, född 11 juni 1924, död 21 december 2016 i Göteborg, var en svensk tecknare, grafiker, målare och skulptör.

Vägen till konsten var inte spikrak. Han tog studenten när andra världskriget närmade sig sitt slut och ville snabbast möjligast komma ut och se världen. Han gick därför till sjöss genom att mönstra på ett lastfartyg som bar honom mellan Göteborg-Valencia-Barcelona-Cuba-New York. När Olle var tillbaka i Göteborg började han studera vid en målarskola vid namn Valand – Men lärotiden blev kort. Efter en skolresa till Amsterdam fortsatte han till Rom och Florens för att sedan bli kvar i Paris i två år (1946-1947).



5. Konstnär: **Torsten Esbjörnsson**

Torsten Esbjörnsson, född 1925 på Österlen, död 2012 var en svensk bildkonstnär och grafiker som präglades av starka färger och grafiska former. Han studerade vid Konstakademien i Köpenhamn, samt vid Mogens Anderséns oppositionella konstskola. Han började på 1960-talet att arbeta med ett optiskt nonfigurativt bildspråk med kvadraten och cirkeln om grundelement som speglar sig i den målning vi har på vår vägg.



6. Konstnär: **Bengt Åberg**

Bengt Åberg föddes 1941 och har blivit känd för sitt expressionistiska måleri med mycket färger. I hans motiv återfinns ofta landskap, clownar, havsvågor och fåglar. Likt sin goda vän Bengt Lindström förknippas Bengt Åberg med Sundsvall, en trakt han förblev trogen hela livet. Idag finns Bengt Åberg representerad med sin konst i bland annat Riksdagshuset, Sundsvall museum samt Landskronas museum. Bengt Åberg gick bort 2015 i Essvik i Njurunda församling.



7. Konstnär: **Olle Nyman**

Olle Nyman, född 1909 i Saltsjö-Duvnäs, död 1999, var en svensk målare, skulptör och textilkonstnär.

Olle utbildade sig bland annat på Konstakademien i Stockholm 1929-1934 för Olle Hjortzberg. Han blev senare professor i måleri vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm 1953-1963.

Med kubismen som utgångspunkt har Olle i bl. a. figurkompositioner och landskap utvecklat en sträng med återhållsam bildform med melodiskt välstämda färgklanger, ofta mot en grå grundton.



8. Konstnär: **Peter Christian Dahl**

Peter Dahl, född 1934 i Oslo, död 2019 i Stockholm.

Peter Dahl fick sitt stora publika genombrott 1982 på Konstnärshuset i Stockholm med bland annat målningen "Parken".

Se även nummer 46.



9. Konstnär: **Karl Gustaf Lennart Gram**

Karl Gustaf Lennart Gram, född 31 augusti 1910 i Degerfors församling, död 5 januari 1996 i Nacka församling.

Som målare har han i en stram och enkel form skildrat stilsamma heminteriörer med den unga kvinnan i centrum. Hans stil utmärktes av figurativ, formförenklad och koloristisk avvägning. Senare blev landskap och stilleben hans dominerande motiv.

Se även nummer 23.



10. Konstnär: **Richard Strange Mortensen**

Richard Strange Mortensen, född den 23 oktober 1910 i Köpenhamn, död den 6 januari 1993 i Ejby, Danmark, var en dansk målare, grafiker och professor vid Det Konglige Danske Konstakademi.



11. Konstnär: **Esaias Thorén**

Esaias Thorén, född 1901 i Halmstad, död 1981 var en svensk målare, tecknare, grafiker och skulptör. Esaias ville först bli musiker men efter att ha sett ett målning av Gösta Adrian-Nilsson började han måla istället. Studier både i Stockholm och Paris har hunnits med, även en kombinerad ateljé och målarskola vid namn Modern reklam startades 1927 tillsammans med Sven Jonson.. Se även nummer 14 & 30.



12. Konstnär: **Karl Gustaf Nilson**

K. G Nilson född 23 januari 1942 i Falun, är en svensk målare och grafiker. KG utbildade sig på Valands konstskola i Göteborg 1961, vid Atelier 17 i Paris 1962 och vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm 1963-1968. Se även nummer 13.



13. Konstnär: **Karl Gustaf Nilson**

K. G Nilson född 23 januari 1942 i Falun, är en svensk målare och grafiker. KG utbildade sig på Valands konstskola i Göteborg 1961, vid Atelier 17 i Paris 1962 och vid Kungliga Konsthögskolan i Stockholm 1963–1968.

Se även nummer 12.



14. Konstnär: **Esaias Thorén**

Esaias Thorén, född 1901 i Halmstad, död 1981 var en svensk målare, tecknare, grafiker och skulptör.

Esaias ville först bli musiker men efter att ha sett ett målning av Gösta Adrian-Nilsson började han måla istället. Studier både i Stockholm och Paris har hunnits med, även en kombinerad ateljé och målarskola vid namn Modern reklam startades 1927 tillsammans med Sven Jonson.

Se även nummer 11 & 30.



15. Konstnär: **Axel Olson**

Karl Axe/Bernhard Olson, född 22 oktober 1899 i Halmstad, död 7 september 1986 i Halmstad, var en svensk målare, tecknare och grafiker.

Se även nummer 43.



16. Konstnär: **Kjell Lennart Engman**

Kjell Lennart Engman, född 3 juni 1946 i Stockholm, är en svensk glaskonstnär som sedan 1978 varit formgivare åt Kosta Boda.

Kjell utbildade sig på Konstfack i Stockholm samt på Pilchuck Glass School i Washington.



17. Konstnär: **Carl Fredrik Vilhelm Reuterswärd**

Carl Fredrik Reuterswärd, född 4 juni 1934 i Oscars församling i Stockholm, död 3 maj 2016 i Landskrona, var en svensk målare, grafiker, skulptör och poet.

Mest känd är Carl Fredrik Reuterswärd för skulpturen [Non-Violence](#), som föreställer en revolver med en knut på pipan. Den tillkom som en reaktion på mordet på John Lennon 1980 och har blivit en symbol för freds kamp över hela världen

Se även nummer 19 & 28.



1

8. Konstnär: **Benno Arzt**

Benno Arzt, född 1941 på Söder i Stockholm men verksam i Malmö sedan 1975. Benno är bildkonstnär samt träskulptur. Hans bildkonstverk har även blivit färgrika mattor.



19. Konstnär: **Carl Fredrik Vilhelm Reuterswärd**

Carl Fredrik Reuterswärd, född 4 juni 1934 i Oscars församling i Stockholm, död 3 maj 2016 i Landskrona, var en svensk målare, grafiker, skulptör och poet. Mest känd är Carl Fredrik Reuterswärd för skulpturen [Non-Violence](#), som föreställer en revolver med en knut på pipan. Den tillkom som en reaktion på mordet på John Lennon 1980 och har blivit en symbol för freds kamp över hela världen
Se även nummer 17 & 28.



20. Konstnär: **Anders Palmér**

Anders Palmér är född i Stockholm 1958 och är en konstnär samt grafiker. Hans konst kännetecknas genom ett fåtal varma färger som tillsammans bildar fantastiska landskapsmotiv som är så inbjudande man nästa känner solens värme från ett somrigt Gotland eller ett soldränkt Toscana som ofta är de platser som är inspirationskällan till Anders oljemålningar och litografier.



21. Konstnär: **Lajos Flesser**

Lajos Flesser, född 1937 i Budapest. 1956 flydde han 19 år gammal från Ungern till Sverige. Han kom via Helsingör-Helsingborg och flyktinglägret i först Mölle sedan Uddevalla. Flessers måleri präglas av en säregen palettknivsteknik. Denna säregna teknik framkallar effektivt verkens märkliga, drömartade symbolik, med uppdykande figurer som är förknippade med varandra och med en rymd bakom, ofta fylld med svävande fjärilar.
Se även nummer 3.



22. Konstnär: **Ingela Palmertz**

Ingela Palmertz, född 1941 och verksam i Göteborg. Utbildad på Hovedskous målarskola samt 1981 - 1986 på Valands Konsthögskola i Göteborg. Ingela arbetar framför allt med skulptering i metall men har också gjort en rad offentliga verk och erhållit stora mängder stipendier.



23. Konstnär: **Karl Gustaf Lennart Gram**

Karl Gustaf Lennart Gram, född 31 augusti 1910 i Degerfors församling, död 5 januari 1996 i Nacka församling. Som målare har han i en stram och enkel form skildrat stillsamma heminteriörer med den unga kvinnan i centrum. Hans stil utmärktes av figurativ, formförenklad och koloristisk avvägning. Senare blev landskap och stilleben hans dominerande motiv. Se även nummer 9.



24. Konstnär: **Ingvar Olson**

Ingvar Olson, född 1928, död 2007, var en bildkonstnär och konservator från Göteborg. Ingvar studerade 1953 vid Hovedskous, Slöjdföreningen samt Valand 1954-1956. Han var även konservator och gjorde en del jobb för Göteborgs Konstmuseum.



25. Konstnär: **Lennart Jirlow**

Lennart Jirlow, född 1936 i Stockholm, är en svensk målare. Han utbildade sig vid Konstfack i Stockholm och Konstakademien i Florens och har sedan sin första utställning i Stockholm 1958 varit verksam i Frankrike.

Povel Ramel har även hyllat konstnären genom sången "Som en gubbe på en tavla av Lennart Jirlow".



26. Konstnär: **Lars Hellsten**

Lars Hellsten, född 1933 är en svensk glaskonstnär. Mellan 1964-1972 var han formgivare åt Skruft glasbruk och gick sedan över till Orrefors glasbruk år 1972. Flera av Hellstens verk finns på både hotell och sjukhus som utsmyckning.



27. Konstnär: **Bengt Karl Erik Lindström**

Bengt Lindström, född 1925 i Härjedalen, död 2008 i Sundsvall, var en svensk målare och grafiker.

Bengt studerade en kort period på Konstfack och Grünewalds målarskola i Stockholm. Därefter for han till Köpenhamn och Chicago för vidare utbildning. Från 1948 och framåt var han verksam i Paris där han också studerade en stor del av sin tid. Bengt gjorde flera offentliga verk i form av väggmålningar samt utomhusskulpturen vid Sundsvall-Timrå Airport i form av ett stort Y. Han använde stora färgsjok i grälla färger, ofta föreställande förvridna ansikten.



28. Konstnär: **Carl Fredrik Vilhelm Reuterswärd**

Carl Fredrik Reuterswärd, född 4 juni 1934 i Oscars församling i Stockholm, död 3 maj 2016 i Landskrona, var en svensk målare, grafiker, skulptör och poet. Mest känd är Carl Fredrik Reuterswärd för skulpturen [Non-Violence](#), som föreställer en revolver med en knut på pipan. Den tillkom som en reaktion på mordet på John Lennon 1980 och har blivit en symbol för freds kamp över hela världen
Se även nummer 17 & 19.



29. Konstnär: **Ernst Billgren**

Ernst Wilhelm Billgren, född 1957 i Danderyd är en svensk konstnär och författare. Ernst går även under alias [Wilhelm von Kröckert](#). Studierna började för Ernst på Valands konsthögskola 1982. År 1997 blev han ledamot för Kungliga Akademien för de fria konsterna.



30. Konstnär: **Esaias Thorén**

Esaias Thorén, född 1901 i Halmstad, död 1981 var en svensk målare, tecknare, grafiker och skulptör. Esaias ville först bli musiker men efter att ha sett en målning av Gösta Adrian-Nilsson började han måla istället. Studier både i Stockholm och Paris har hunnits med, även en kombinerad ateljé och målarskola vid namn Modern reklam startades 1927 tillsammans med Sven Jonson..
Se även nummer 11 & 14.



31. Konstnär: **Esaias Thorén**

Esaias Thorén var en bildkonstnär och grafiker, föddes i Halmstad 1901 och dog 1981. Han var en av medlemmarna i Halmstadgruppen. Han är utbildad hos Carl Wilhelmson och har studerat i Paris. Kring 1920-talet målade Thorén postkubistiskt men drar åt purismen, en form av kubism där man ville återupprätta konstens föreställande natur. Och i början av 1930-talet börjar Thorén aktivera sitt surrealistiska bildspråk för ett mer dekorativt stillebenmåleri, ofta med strandfynd och fiskar som karakteristiska inslag. Thorén är representerad vid bland annat Nationalmuseum, Moderna museet i Stockholm och Kalmar konstmuseum.



32. Konstnär: **Tom Van Den Bergen**

Den holländske konstnären Jan van den Bergen bodde och utövade sitt konstnärskap i Fåglavik, Herrljunga under åren 1988 - 2008. Hans målningar är mycket speciella och enligt vad han själv sagt, levde han i sina målningar. Herrljunga kommun visade Jan van den Bergen sin uppskattning genom att 1995 tilldela honom Årets Kulturpris med motiveringen att han i sin konst förenade hög teknisk skicklighet med visionär förmåga att öppna nya världar som bryter invanda tankemönster.



33. Konstnär: **C. Göran Karlsson**

*C Göran Karlsson, född 1944 i Uppsala är en svensk målare, grafiker och skulptör. Göran studerade vid Konstakademien i Stockholm 1967 - 1972. Inledningsvis målade Göran detaljerade, realistiska målningar, ofta föreställande landskap som senare under 1970-talet utvecklade han måleri mer åt det abstrakta hållet - som man kan se på konstverket vi har hos oss.
Se även nummer 34, 42 & 45.*



34. Konstnär: **C. Göran Karlsson**

C Göran Karlsson, född 1944 i Uppsala är en svensk målare, grafiker och skulptör. Göran studerade vid Konstakademien i Stockholm 1967 – 1972.

Inledningsvis målade Göran detaljerade, realistiska målningar, ofta föreställande landskap som senare under 1970-talet utvecklade han måleri mer åt det abstrakta hållet – som man kan se på konstverket vi har hos oss.

Se även nummer 33, 42 & 45.



35. Konstnär: **Göran Wärrff**

Göran Wärrff, född 1933 i Slite (Gotlands län) är en svensk formgivare och glaskonstnär. Göran har studerat vid Technische Hochschule och konsthantverk vid Hochschule für Gestaltung Ulm i Tyskland samt måleristudier i England.

Tillsammans med sin dåvarande hustru arbetade han som formgivare på Pukebergs glasbruk och gick senare över till Kosta glasbruk (1975 – Kosta Boda). De fick även gemensamt ta emot Lunning priset år 1968 för bland andra servisserien Brava. Göran har även utfört ett antal offentliga konstverk, bland annat dopfunten i glas i Växjö Domkyrka.



36. Konstnär: **Lars Persson**

Lars Persson, född 1937 i Lidköping, död 1999 i Rönninge, var en svensk målare. "Lasse" studerade vid Signe Barths målarskola i Stockholm samt gjorde studieresor till bl.a. Nederländerna, Belgien och Tyskland. Under en period var han bosatt i Frankrike och passade på att studera vid Académie Julian i Paris.

Debuten gjordes under en separatutställning i Lidköping 1957 och gjorde därefter flera utställningar separat, bl. a. På Läckö slott. Hans konst består av nonfigurativa kompositioner, stilleben, interiörer och figurer med geometrisk bildbyggnad och landskap.



37. Konstnär: **Pierre Olofsson**

Pierre Olofsson, född 1921 i Paris, död 1996 i Stockholm var en svensk målare, grafiker och skulptör. Pierre studerade vid Konstakademien där han tillhörde konkretisterna. Från ett lekfullt, kubiserande måleri nådde han vid slutet av 1940-talet fram till en nonfigurativ konst som han sedan i stort sett förblev trogen. Rundlar skär över varandra och rör sig i en evighetsrytm.



38. Konstnär: **Axel Olson**

Axel Olson, född 1899 i Halmstad, död 1986 i Halmstad, var en svensk målare, tecknare och grafiker. År 1922 reste han till Italien och Tyskland för att måla. Året därpå bosatte han sig i Berlin och blev elev till Alexander Archipenko. I Berlin blev han bekant med kontinentens avantgardemåleri som kubism, futurism och konstruktivism. Axel blev främst surrealistisk i sitt uttryck och skapade gärna fantasifulla figurkompositioner och landskap. Han finns bland annat representerad i Nationalmuseums- och Moderna Museets samlingar.

Se även nummer 15.



39. Konstnär: **Peder Duke**

Peder Duke, född 1938 i Stockholm, död 2003, var en svensk konstnär.

Peder studerade vid Konstfackskolan och Académie Libre innan han fortsatte sina studier vid Konstakademien i Stockholm. Vid sidan av studierna var Peder även verksam som lärare vid konstnärliga utbildningar samt målarkurser.

Peder Duke är representerad vid bla. Moderna Museet, Stockholms stadsmuseum och i Gustav VI Adolfs konstsamling.



40. Konstnär: **Esaias Thorén**

Esaias Thorén var en bildkonstnär och grafiker, föddes i Halmstad 1901 och dog 1981. Han var en av medlemmarna i Halmstadgruppen. Han är utbildad hos Carl Wilhelmson och har studerat i Paris. Kring 1920-talet målade Thorén postkubistiskt men drar åt purismen, en form av kubism där man ville återupprätta konstens föreställande natur. Och i början av 1930-talet börjar Thorén aktivera sitt surrealistiska bildspråk för ett mer dekorativt stillebenmåleri, ofta med strandfynd och fiskar som karakteristiska inslag. Thorén är representerad vid bland annat Nationalmuseum, Moderna museet i Stockholm och Kalmar konstmuseum.



41. Konstnär: **Sven Jonson**

Sven Jonson, född 1902 i Halmstad, död 1981, var en svensk surrealistmålare.

Sven gick först utbildningen för att bli yrkesmålare men blev snabbt mer intresserad av konst. År 1922 började han måla mer konstnärligt och 1925 började han studera vid Wilhelmsons målarskola i Stockholm. 1927 öppnades den kombinerade målarskolan och ateljén Modern Reklam tillsammans med Esaias Thorén, ateljén blev en samlingspunkt för alla konstnärer i Halmstad.

Sven kännetecknas av ödsliga landskap i ljusa gula och bruna toner, ofta finns även människogestalter med. Under sista delen av Svens konstnärskap dominerade en blå färgskala, ofta med motiv som speglade hans intresse för rymden, stjärnbilderna och planeterna – Något kanske man kan skymta i målningen på vår vägg?



42. Konstnär: **C. Göran Karlsson**

C Göran Karlsson, född 1944 i Uppsala är en svensk målare, grafiker och skulptör. Göran studerade vid Konstakademien i Stockholm 1967 - 1972.

Inledningsvis målade Göran detaljerade, realistiska målningar, ofta föreställande landskap som senare under 1970-talet utvecklade han måleri mer åt det abstrakta hållet - som man kan se på konstverket vi har hos oss.

Se även nummer 33, 34 & 45.



43. Konstnär: **Axel Olson**

Axel Olson, född 1899 i Halmstad, död 1986 i

Halmstad, var en svensk målare, tecknare och grafiker. År 1922 reste han till Italien och Tyskland för att måla. Året därpå bosatte han sig i Berlin och blev elev till Alexander Archipenko. I Berlin blev han bekant med kontinentens avantgardemåleri som kubism, futurism och konstruktivism.

Axel blev främst surrealistisk i sitt uttryck och skapade gärna fantasifulla figurkompositioner och landskap. Han finns bland annat representerad i Nationalmuseums- och Moderna Museets samlingar.



44. Konstnär: **Waldemar Lorentzon**

Waldemar Lorentzon, född 1899 i Halland, död 1984, var en svensk målare, tecknare och grafiker.

Waldemar började sina studier 1919 vid Wilhelmsons målarskola i Stockholm för att sedan gå vidare till Althins målarskola 1920-1921, därefter begav han sig även till Tyskland och Paris.

Waldemar har deltagit i den internationella utställningen L'Art d'Aujourd'hui i Paris där bland andra Léger och Picasso också ställt ut sina konstverk.

Hans målningar är ofta mångtydiga, exempelvis den kända Kosmisk Moder där en kvinnogestalt flyter ihop med ett drömligt landskap. Waldemar ägnade sig huvudsakligen åt kyrkligt måleri, bland hans verk kan takmålningen i Skavböke kapell i Enslövs socken nämnas, samt absidtaget i Reftele kyrka i Småland.



45. Konstnär: **C. Göran Karlsson**

C Göran Karlsson, född 1944 i Uppsala är en svensk målare, grafiker och skulptör. Göran studerade vid Konstakademien i Stockholm 1967 - 1972.

Inledningsvis målade Göran detaljerade, realistiska målningar, ofta föreställande landskap som senare under 1970-talet utvecklade han måleri mer åt det abstrakta hållet - som man kan se på konstverket vi har hos oss.

Se även nummer 33, 34 & 42.



46. Konstnär: **Peter Christian Dahl**

Peter Dahl, född 16 februari 1934 i Oslo, död 17 maj 2019 i Stockholm. Peter Dahl fick sitt stora publika genombrott 1982 på Konstnärshuset i Stockholm med bland annat målningen "Parken".

Se även nummer 8.

